



Osteo o Voice – Atmung, Stimme, Osteopathie

Das Beste aus beiden Welten: Eine komplementäre Verbindung aus Stimmtherapie & Osteopathie

Modul 1: Brustbein-Zwerchfell-Wirbelsäule-Hals

Referentin: Svea Harre, staatl. gepr. Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin, Bachelor of Science, Komplementäre Methoden in Atem und Körpertherapeutischen Verfahren (AKV)

Datum: **06.05.2022 – 08.05.2022 Modul 1**
Freitag: 10:00 – 17:15 Uhr
Samstag: 09:00 – 17:00 Uhr
Sonntag: 09:00 – 16:15 Uhr

Seminargebühr: € 399,-
Fortbildungspunkte: 25

Osteo 'o' Voice - Atmung, Stimme, Osteopathie **Modul 1: Brustbein-Zwerchfell-Wirbelsäule-Hals**

In diesem Seminar wird Ihnen eine methodische Anleitung aus der Komplementärtherapie zur Regulation von Dysfunktionen in Bezug auf die Atmung als Interventionsmaßnahme mit indirekter Auswirkung auf Halsfaszien u. Wirbelgelenksblockierungen vorgestellt und praktisch angewendet.

Mit einfachen manuellen Verfahren aus der Osteopathie u. Craniosacraltherapie und bei gleichzeitiger Ausführung der Sprech- und Singstimme wird dem Patienten eine körper- und prozessorientierte Stimmtherapie für ein multifaktorielles Stimmsystem angeboten. Gezielte Atemimpulse führen im Zusammenhang mit der Wirbelsäule und über Wechselwirkungen mit der Kehlkopfposition zu Veränderungen im Atemrhythmus, Atemfrequenz und Atemvolumen und können zur Behandlung von restriktiven und obstruktiven Atemwegserkrankungen u.a. optimal genutzt werden.

Lernergebnisse und Kompetenzen

Die Teilnehmenden

- erstellen eine somatische Anamnese und führen eine differenzierte Stimmdiagnostik nach evaluierten und standardisierten Verfahren in Kleingruppenarbeit durch
- lernen den Zusammenhang einer physiologischen Kopfhaltung mit Auswirkungen auf die Kehlkopf-Zungenbeinaufhängung
- verfügen über Kenntnisse der Mobilisierungs- und Regenerationstechniken
- können manuelle Verfahren zur Atem- und Stimmtherapie anwenden und kombinieren
- erlernen manuelle Verfahren zur Behandlung zur Verringerung von Enge-, Druck- oder Globusgefühl im Halsbereich, unter u.a.:
 - „Buttertechnik“ (Brustwirbelsäule)
 - Atemfächer“ (Thoraxapertur)
 - „Rebound“ (5.- 12.Rippe)
- erkennen Fehlpositionen der Halswirbelsäule und unphysiologische Kopfhaltung
- erfahren Methoden zur Zwerchfellaktivierung („5 Zwerchenflüge“) für eine vertiefte Atmung & bessere Sauerstoffversorgung

Hinweis: Bitte beachten Sie, dass der Kurs Sie nicht befähigt, osteopathisch zu arbeiten. Der Einsatz osteopathischer, körperorientierter Harmonisierungstechniken in der Stimmarbeit ist möglich.